

محمود واعظی در گفت‌وگو با کلیک:

۳۰ تا ۴۰ خدمت

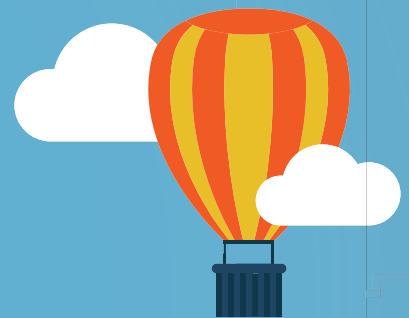
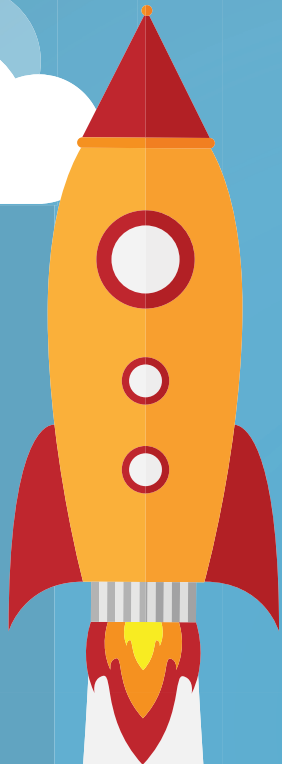
به دولت الکترونیک اضافه شد

۲

کلیک

بازار

یکشنبه ۲۹ مرداد ۱۳۹۶ / شماره ۶۲۶



آیا هر کسب و کار نوپایی استارت آپ نامیده می‌شود؟

از استارت آپ بودن تا تک‌شاخ شدن ۳

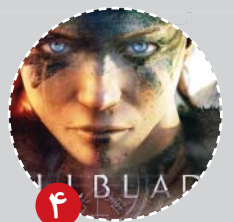


۵

از دنیای زیر نویس‌ها
چه می‌دانید؟

نقد و بررسی Hellblade: Senua's Sacrifice

جان فدای روح



۴

نوکیا ۸ معرفی شد



بعد از مدت‌ها انتظار، آخرین فرزند نوکیا با نام نوکیا ۸ رونمایی شد. بیشتر کاربران گوشی‌های نوکیا را با دوربین‌های زایس می‌شناسند؛ از نوکیا N95 گرفته تا نوکیا ۸. پرچمدار جدید نوکیا به دوربین دوتایی ۱۳ مگاپیکسلی زایس مجهز شده که دوربین رنگی وظیفه فوکوس خودکار و لرزش‌گیر اپتیکال را برعهده دارد و کار دوربین دیگر ثبت عکس به صورت مونوکروم است. دوربین سلفی آخرین فرزند نوکیا نیز ۱۳ مگاپیکسل است که از قابلیت Dual Sight پشتیبانی می‌کند. این گوشی ۵.۳ اینچی از وضوح تصویر ۱۴۴۰ در ۲۵۶۰ بهره می‌برد و گوریلاگلس ۵ وظیفه حفاظت از صفحه‌نمایش را برعهده دارد. مشخصات فنی نوکیا ۸ نیز مطلوب است: تراشه اسنپدراگون ۸۳۵ که انرژی کمی مصرف می‌کند، قدرت زیادی به پرچمدار جدید نوکیا داده است. این گوشی در دو مدل عرضه می‌شود؛ یکی با ۴ گیگابایت رم و ۶۴ گیگابایت حافظه داخلی و دیگری با رم ۶ گیگابایتی و حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایتی. باتری غیرقابل تعویض ۳۰۹۰ میلی‌آمپر ساعتی مجهز به فناوری شارژ سریع ۳ نیز خیال شما را راحت می‌کند. نوکیا ۸ با یک طراحی ساده، به‌روز و ارگونومیک از ماه آینده با قیمت تقریبی ۷۰۶ دلار وارد بازار جهانی می‌شود.



فره‌بین

وزیر وقت ارتباطات در گفت‌وگو با کلیک:

۳۰ تا ۴۰ خدمت به دولت الکترونیک اضافه شد

پریسا ره‌نما

هفته گذشته در این صفحه درباره چند و چون موبایل پیمنت نوشتیم. این هفته درباره همین موضوع با وزیر وقت ارتباطات و فناوری اطلاعات راجع به آخرین اقدامات صورت‌گرفته برای موبایل پیمنت به‌صورت اختصاصی صحبت کردیم. محمود واعظی در آخرین روزهای وزارت خود با اشاره به این‌که بحث دولت الکترونیک بسیار مهم است، در گفت‌وگو با کلیک گفت: «فاز اول دولت الکترونیک راه‌اندازی شده و اقبال دستگاه‌های مختلف خوب بوده است. ۴۴۰ خدمت و ۵۱ دستگاه وارد دولت الکترونیک شده بودند و در این یک هفته هم ۳۰ تا ۴۰ خدمت به خدمات دولت الکترونیک افزوده شده که نشان می‌دهد دستگاه‌های دیگر نیز با رغبت وارد این فضا می‌شوند.»

وی با بیان این‌که در کنار این «دولت همراه» را نیز برای موبایل‌ها راه‌اندازی کردیم، افزود: «دولت

«بخشی از خدمات پرداخت موبایل در حال حاضر راه افتاده و بخشی از آن هم ان‌شاءالله تا آخر شهریور راه‌اندازی خواهد شد.» واعظی در مورد این‌که اگر کسی از خدمات دولت همراه برخوردار شود از موبایل پیمنت هم بهره‌برداری می‌کند، عنوان کرد: «وقتی شما دولت همراه را نصب می‌کنید، بخش‌های مختلفی دارد که موبایل پیمنت هم در آن است.»

همراه با ۲۷ خدمت شروع شد و اکنون به ۴۰ خدمت رسیده و همین‌طور به این پروژه بزرگ اضافه خواهد شد. کمبود ما این بود که مردم بتوانند برای خدماتی که از طریق دولت الکترونیک یا دولت همراه دریافت می‌کنند، پرداخت‌های کوچک را به راحتی انجام دهند و در این زمینه هم ملاحظاتی را بانک مرکزی داشته که در آن رابطه جلسه‌ای با آقای سیف، رئیس بانک مرکزی برگزار شد.» وزیر سابق ارتباطات از تصمیم همکاری بانک مرکزی و این وزارتخانه خبر داد و اعلام کرد:



دسترسی سریع در گوگل درایو

گزینه Quick Access را غیرفعال کنید. ۴ در پایان از بالا- سمت راست روی گزینه Done کلیک کنید تا تغییرات ذخیره شود.

آی‌اواس:

- ۱ اپلیکیشن گوگل درایو را در دستگاه هوشمند خود اجرا کرده و از بالا- سمت چپ روی آیکن منو فشار دهید.
- ۲ روی گزینه Settings فشار داده و در ادامه روی Quick Access فشار دهید.
- ۳ روی کلید مقابل Enable Quick Access فشار دهید تا به حالت خاموش تغییر وضعیت دهد.

اندروید:

- ۱ اپلیکیشن گوگل درایو را در دستگاه هوشمند خود اجرا کرده و از بالا- سمت چپ روی آیکن منو فشار دهید.
- ۲ از میان گزینه‌های موجود روی Settings فشار دهید.
- ۳ در صفحه تنظیمات گزینه Enable Quick Access را پیدا کرده و با فشار روی کلید مقابل آن، وضعیت این گزینه را به حالت غیرفعال درآورید.

بگیرید تا همچون گذشته این فهرست را از صفحه حذف کنید.

انجام این کار در سرویس تحت وب گوگل درایو و دستگاه‌های هوشمند مجهز به سیستم‌عامل اندروید و آی‌اواس به این شرح است:

سرویس وب:

- ۱ پیش از هر چیز به لینک drive.google.com رفته و به حساب کاربری گوگل خود وارد شوید.
- ۲ از بالا- سمت راست صفحه روی آیکن تنظیمات که به شکل یک چرخ‌دنده است، کلیک کنید.
- ۳ روی Settings کلیک کرده و علامت چک‌مارک مقابل

دسترسی سریع یا Quick Access از جمله امکانات جدیدی است که گوگل در سرویس گوگل درایو از آن رونمایی کرده و به کاربران این امکان را می‌دهد تا ضمن استفاده از ابزارهای ارائه شده در سرویس ذخیره‌ساز گوگل درایو، در زمانی کوتاه‌تر به فهرستی از فایل‌های موردعلاقه خود به‌طور سریع دسترسی داشته باشند.

به کمک این قابلیت، فایل‌هایی که اخیراً اجرا شده‌اند یا تغییراتی روی آنها صورت گرفته در فهرستی در بالای دیگر فایل‌ها قرار خواهند گرفت و نمایش این اطلاعات به این شکل برای برخی از کاربران مفید بوده و برای برخی دیگر نیز ایجاد مزاحمت به‌شمار می‌رود. اگر شما نیز جزو آن دسته از کاربرانی هستید که این قابلیت خوب گوگل را ایجاد مزاحمت می‌داند، کافی است از راه‌کاری که گوگل برای شما در نظر گرفته



ثبت دامنه اینترنتی کاربران ایرانی به مشکل می‌خورد

شرکت ریسلو به‌عنوان بزرگ‌ترین ثبت‌کننده دامنه‌های اینترنتی ایرانی در ایمیلی به کاربران ایرانی هشدار داده که از تاریخ ۲۷ شهریور امکان تمدید دامنه و سرویس‌های موجود از آنها سلب خواهد شد و دیگر قادر به ایجاد حساب کاربری جدید، ثبت دامنه جدید و انتقال دامنه به پلتفرم ریسلو نخواهند بود. این هشدار ناگهانی از جلوگیری ایجاد و ثبت دامنه‌های اینترنتی از جمله .com، .org، .net برای کاربران ایرانی باعث ایجاد نگرانی‌هایی برای فعالان حوزه مجازی کشور شده است. به همین دلیل سازمان نظام صنفی رایانه‌ای سریع دست به کار شده و کارگروه ویژه‌ای متشکل از شرکت‌های خصوصی برای حل این مشکل تشکیل داده است. مهرداد سیجانی، مسئول کمیسیون فضای مجازی سازمان نظام صنفی رایانه‌ای تهران درباره حل این مشکل گفت: «راهکار نهایی حل این تهدید که در واقع نتیجه تحریم‌های بین‌المللی علیه ایران است، ایجاد یک ثبت‌کننده بین‌المللی دامنه‌های GTLD ویژه ایرانیان است.» سیجانی در این خصوص ادامه داد: «با وجود این‌که سود تجارت دامنه GTLD انگیزه کافی برای شرکت‌های بزرگ این صنعت ایجاد نمی‌کند، اما در نظر داریم با تجمیع شرکت‌های معتبر و متخصص فضای مجازی، راه‌حل نهایی یعنی ایجاد ثبت‌کننده بین‌المللی برای ارائه خدمات ثبت دامنه‌های GTLD به ایرانیان را عملیاتی کنیم.»



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۲۶۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

درآمد پایدار ایجاد کنند و به یک کسب و کار واقعی تبدیل شوند. منتها حتی یک تکشاخ هم می‌تواند شکست بخورد.

استارت‌آپ نوعی کسب و کار نوپاست؛ ولی هر کسب و کار نوپا و جدیدی، استارت‌آپ نیست

در کنار آن، مفهوم دیگری به نام نوآوری توفنده هم وجود دارد. نوآوری توفنده، یک خلاقیت برهم‌زننده است که منطق حاکم را به کل تغییر می‌دهد. برخی از کسب و کارها نوآوری توفنده دارند و قاعده بازی را تغییر می‌دهند. برخی در همان وضع موجود با استفاده از همان منطق موجود تغییر ایجاد می‌کنند. ایرپی‌اندی در دنیا صنعت اجاره محل اقامت را به کل دگرگون کرد با این که حتی یک اتاق ندارد. اوبر صنعت اجاره تاکسی را متحول کرد با این که حتی یک تاکسی ندارد؛ ادامه این فهرست را در جدول شماره ۱ ببینید.

شرکت‌هایی که در فهرست جدول ضمیمه هستند دیگر استارت‌آپ نیستند؛ منتها همه آنها سعی می‌کنند فرهنگ سازمانی‌شان را استارت‌آپی نگه دارند. گوگل از شناخته‌شده‌ترین‌ها در ایران است. پیشنهاد می‌کنم کتاب «گوگل چگونه کار می‌کند» اریک اشمیت و همکارش را بخوانید و ببینید چطور تلاش می‌کنند همین طور که رشد می‌کنند به یک کسب و کار تبدیل تبدیل نشوند و روحیه و فرهنگ استارت‌آپی را بین ۵۰ هزار نفری که در این شرکت کار می‌کنند حفظ کنند؛ اما واقعیت این است که شرکت‌ها هرچقدر که بزرگ‌تر می‌شوند شیوه مدیریت هم در آنها تغییر می‌کند و نمی‌توانند مانند گذشته چابک باشند. در این مرحله استراتژی آنها این است که استارت‌آپ‌های خوب را بخرند و به‌مرور انحصار ایجاد کنند. در دنیا قوانین ضدانحصار به‌صورت جدی مراقب شرکت‌های بزرگ هستند، اما آنها به کمک پول فراوان و وکلای زبده همیشه راهی برای ایجاد انحصار پیدا می‌کنند.

در ایران هیچ کدام از استارت‌آپ‌ها نوآوری توفنده نداشتند، البته نسبت به فضای سنتی موجود در کسب و کارهای ایران نوآوری داشتند. در ایران هیچ‌کدام از استارت‌آپ‌ها هم احتمالاً با استانداردهای جهانی تکشاخ محسوب نمی‌شوند. منتها برخی نام‌ها بیش از حد در رسانه‌ها تکرار شده است: دیجی کالا، کافه بازار، تخفیفان، اسنپ، نت‌برگ، تپسی، زودفود، زرین پال، مامان پز، دیوار، بامیلو، شیپور و... متأسفانه مسئولان دولتی هم بدون برنامه این نام‌ها را تکرار کرده‌اند، درحالی که این کسب و کارها دیگر نه استارت‌آپ هستند و نه در برخی موارد یک کسب و کار واقعی شده‌اند و ممکن است در آینده نزدیک باعث انفجار حباب استارت‌آپی در ایران هم بشوند. آنهايي که نامشان در ایران زیاد در رسانه‌ها تکرار شده کسب و کارهایی هستند که زمانی استارت‌آپ بودند، اما موفق شدند سرمایه جذب کنند و تا زمانی که نتوانند درآمد پایدار ایجاد کنند، کسب و کار واقعی نیستند. حتی هیچ کس تضمین نمی‌کند که اگر استارت‌آپی زمانی تکشاخ شده، بتواند یک کسب و کار موفق و پایدار شود؛ در دنیا هم تکشاخ‌هایی داشتیم که با همان شاخشان زمین خوردند.



از استارت‌آپ بودن تا تکشاخ شدن

رضا قربانی | روزنامه‌نگار حوزه فناوری

چند سالی می‌شود که واژه استارت‌آپ وارد فرهنگ عامه مردم شده است. بسیاری تلاش می‌کنند سوار قطار جریان استارت‌آپی شوند. حتی کسانی که این واژه را نشنیده‌اند و چیزی درباره آن نمی‌دانند، احتمالاً از مزایای آن بهره‌مند شده‌اند. در این سال‌ها این واژه بشدت مورد سوءاستفاده قرار گرفته و حتی کسی که نمی‌دانسته دارد چه کار می‌کند، گفته من یک استارت‌آپ راه انداختم. با این که استارت‌آپ‌ها، کسب و کارهای کوچکی هستند که این ظرفیت را دارند تا طی دو سال به صورت نمایی رشد کنند، ولی هر کسب و کار کوچک و اینترنتی استارت‌آپ نیست. موضوع مهم این است که تاریخچه نظریه‌های مدیریتی حدود ۱۰۰ سال است که به وجود آمده، اما استارت‌آپ‌ها کمتر از ۲۰ سال است که شکل گرفته‌اند و کمتر از ۱۰ سال است که ادیاتی درباره آنها به کار می‌رود.

بنابراین مفاهیم مدیریت چندان قابل تطبیق بر استارت‌آپ‌ها حداقل در دو سال اول فعالیت آنها نیست. پژوهشگران مدیریت فعلاً در حال تحقیق روی استارت‌آپ‌ها هستند و به‌مرور نظریه‌های مدیریتی درباره آنها کامل می‌شود. نکته مهم اینجاست که نظریه‌ها و مدل‌هایی که برای فعالیت استارت‌آپ‌ها به دست می‌آید به آسانی قابل تطبیق بر کسب و کارهای بزرگ نیست.

در دنیا به استارت‌آپ‌هایی که ارزش آنها به بالای یک میلیارد دلار می‌رسد «تکشاخ» می‌گویند. تکشاخ‌ها استارت‌آپ‌هایی هستند که سرمایه کافی جذب کرده‌اند و احتمالاً می‌توانند در آمد پایدار ایجاد کنند و به یک کسب و کار واقعی تبدیل شوند.

آن مدل کسب و کار را یافت از استارت‌آپ بودن درمی‌آید و دیگر استارت‌آپ نیست.» اما این خط‌کشی وحی منزل نیست و گاهی به شرکت‌های جاافتاده‌تر هم استارت‌آپ گفته می‌شود؛ بنابراین هنوز معیار محکمی برای تشخیص استارت‌آپ بودن یا نبودن کسب و کارها وجود ندارد. گرچه کسب و کارهایی هستند که می‌دانیم قطعاً استارت‌آپ نیستند؛ مثلاً خشکشویی بزرگ، گاوداری و کارگاه تراشکاری کسب و کار کوچک تلقی می‌شوند و نه استارت‌آپ.

نکته بعدی این که هرچند بخش زیادی از استارت‌آپ‌ها از فناوری اطلاعات استفاده جدی می‌کنند، اما همه استارت‌آپ‌ها آی‌تی نیستند و استارت‌آپ‌هایی هم در زمینه‌های ژنتیک، نانوتک، بیوتک و... وجود دارند. استارت‌آپ نوعی کسب و کار نوپاست؛ ولی هر کسب و کار نوپا و جدیدی، استارت‌آپ نیست.

برگردیم به ایران

در دنیا به استارت‌آپ‌هایی که ارزش آنها به بالای یک میلیارد دلار می‌رسد «تکشاخ» می‌گویند. تکشاخ‌ها استارت‌آپ‌هایی هستند که سرمایه کافی جذب کرده‌اند و احتمالاً می‌توانند

رشد می‌کنند، ولی در ابتدای کار با عدم قطعیت بسیار دست و پنجه نرم می‌کنند، به‌گونه‌ای که در آغاز حتی در مورد این که مشتری‌شان کیست، چه محصولی می‌خواهند تولید کنند و چگونه پول درآورند، سردرگم هستند، اما تعریف دیگری که اینجا بسیار به کار می‌آید تعریف استیو بلنک است: استارت‌آپ سازمانی است موقتی که در جست‌وجوی مدل کسب و کاری گسترش‌پذیر، تکرارپذیر [و سودده] است. براساس این تعریف می‌توان نتیجه گرفت سازمانی که هنوز در مرحله جست‌وجوی مدل کسب و کار بوده استارت‌آپ است و هنگامی که

قبل از این که یک تعریف ساده از استارت‌آپ بدیم این را بگوییم که هدف هر استارت‌آپ این است که بعد از مدت زمانی مثلاً دو سال به یک کسب و کار بزرگ تبدیل شود. برای این که بدانیم استارت‌آپ چیست از ناصر غانم‌زاده، مدیر شرکت سرمایه‌گذاری جسورانه اپاتان کمک خواستیم. او در تعریف استارت‌آپ گفت: «تعریف‌های فراوانی وجود دارد و هر کسی از ظن خود آنها را به شکلی متفاوت بیان می‌کند. این تعریف ترکیبی است از تعریف‌های پل گراهام، اریک ریس و دیو مک‌کلور: استارت‌آپ‌ها نوعی از شرکت‌های نوپا هستند که به‌سرعت

نوآوری‌های توفنده

شرکت	حوزه فعالیت	دارایی
اوبر	بزرگ‌ترین شرکت تاکسیرانی دنیا	هیچ تاکسی ندارد
ایرپی‌اندی	بزرگ‌ترین کرایه دهنده خوابگاه در جهان	هیچ ملکی ندارد
وی‌جت و اسکایپ	بزرگ‌ترین شرکت تلفن جهان	هیچ زیرساختی ندارد
فیس‌بوک	ارزشمندترین خرده‌فروشی دنیا	هیچ فهرست کالایی ندارد
علی‌بابا	پرطرفدارترین رسانه دنیا	هیچ محتوایی تولید نمی‌کند
سوسایتی وان	سریع‌ترین بانک‌های در حال رشد جهان	هیچ پول واقعی ندارد
نت‌فلیکس	بزرگ‌ترین سینمای دنیا	هیچ سالن سینمایی ندارد
اپل و گوگل	بزرگ‌ترین فروشنده نرم‌افزار در جهان	همه نرم‌افزارها را خودشان نمی‌نویسند



زهره‌بین



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۳۴۶۳ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



HELLBLADE™

نقد و بررسی Hellblade: Senua's Sacrifice

جان فدای روح

سیاوش شهبازی

نینجا تئوری، از اساتید ناب داستان سرایی در صنعت گیم با عنوانی دیگر به میدان بازگشته است. Hellblade، داستانی کوبنده ارائه می کند، گرافیکی تماشایی و صدای پر دازی فوق العاده ای دارد، اما گیم پلی آن قادر نیست با به پای این عناصر بالا بیاید و از فرط سادگی، در میان عناوین سابق این استودیو، بیشتر یادآور Enslaved است تا DMC. هر چند، با توجه به قیمت این گیم، می توان روی گیم پلی ساده - اما نه ضعیف - آن چشم بست.

Hellblade: Senua's Sacrifice

Ninja Theory **سازنده**

Ninja Theory **ناشر**

اکشن - بزنبهداری **سبک**

PS4, PC **پلتفرم**

DMC) صدای پر دازی جالب این گیم در لحظات مبارزه با چند دشمن نیز خودی نشان می دهد و در صورت حمله دشمنان از زوایای دیگر، اصوات درون ذهن سنیوا نسبت به جهت حمله به او هشدار می دهند. این صدای پر دازی که در عمل همان نقش دستیارهای صوتی رایج در گیم های اکشن را دارد، جای راهنماهای متداول هم نقش بازی می کند و توضیحات لازم از طریق همین اصوات به بازیکن داده می شود که بخصوص در نبرد با رئیس ها شدت کارآمد است.

تنوع در توهیم

در طول گیم، معماهایی وجود دارد که سنیوا برای حل آنها دست به دامن روان پریشی و دقت تقویت شده ناشی از آن می شود. معماها در دفعات ابتدایی به جذابیت اثر می افزایند، اما هرچه پیش می رود، هم از کنش مبارزات و هم معماها کاسته می شود. سازندگان برای اجتناب از یکنواختی بیش از حد، سعی در تنوع بخشیدن به گیم داشته اند. برای مثال، در بخشی از این گیم، سنیوا همه تجهیزات و توانایی ذهنی اش را از دست می دهد و وادار می شود رویکردی غیرتهاجمی اتخاذ کند و در جایی دیگر، افکار شومش در هیبت سایه هایی به او هجوم می آورند که در این قسمت نیز سنیوا مجبور است با سرعت از یک منبع نور به منبع نور دیگر فرار کند. این بخش ها از جذاب ترین بخش های این گیم هستند و کاش کمی طولانی تر بودند. همانطور که گفته شد این گیم حدود ۸ ساعت به طول می انجامد و با توجه به قیمتش که نصف قیمت یک گیم کامل است، خرید آن برای هواداران آثار داستانی و سینمایی کاملا توجیه پذیر است.

در برزخ افکار

شخصیت محوری این گیم، سنیوا (با بازی ملینا یورگنز) نام دارد و عناصر داستانی آن نیز از اساطیر کلتی و نروژی گرفته شده است. سنیوا، دچار نوعی سایکوسیس یا روان پریشی است و آنچه در طول گیم اتفاق می افتد، ترکیبی از تصورات و موهومات او با آنچه در واقعیت رخ می دهد است.

همه چیز در خدمت داستان

اگر بخواهیم صادقانه راجع به Hellblade نظر بدهیم، باید بگوییم جای آن نه در زمره گیم های اکشن و ماجراجویی، که بیشتر در میان داستان های تعاملی است. البته باز هم تاکید داریم که این گیم با قیمت تنها ۳۰ دلار منتشر شده و زمان لازم برای اتمام آن حدود ۸ ساعت است که همین در ترکیب با ویژگی های دیگرش آن را یک سر و گردن بالاتر از عنوانی مانند Ryse قرار می دهد.

با این وجود، باز پسندیده تر بود که نینجا تئوری در زمینه گیم پلی، حداقل با سلاح های دیگر یا کمبوهای بیشتر، این گیم را تقویت کند، چراکه مبارزات تک دکمه ای، بازیکن را بیشتر به سمت بیننده بودن سوق می دهد و ارزش تکرار گیم را تا حد قابل توجهی پایین می آورد. مبارزات در Hellblade،

با مواجهه سنیوا با دشمنانی موسوم به Northmen کلید می خورد. شاید این صحنه های مبارزه از نظر گیم پلی سنگین نباشد، اما از حیث جلوه های بصری و کوبندگی، واقعا ثقل دارد. سنیوا مهارت خوبی در رزم دارد و قادر است همزمان با چند دشمن درگیر شود. کمبوهای ساده و جابجایی و دفع حمله، هسته گیم پلی را تشکیل می دهند. در این گیم از تعدد سلاح و درخت مهارت پیچیده خبری نیست. با این حال، اشراف یافتن بر همین گیم پلی ساده هم جذابیت کافی را ارائه می کند. (در همان حدی که از گیمی مانند Assassin's Creed انتظار می رود، نه

شخصیت محوری این گیم، سنیوا (با بازی ملینا یورگنز) نام دارد و عناصر داستانی آن نیز از اساطیر کلتی و نروژی گرفته شده است. سنیوا، دچار نوعی سایکوسیس یا روان پریشی است و آنچه در طول گیم اتفاق می افتد، ترکیبی از تصورات و موهومات او با آنچه در واقعیت رخ می دهد است.

او دچار یک بیماری هم است که با هر بار مردن، بیشتر و بیشتر در بدنش سرایت می کند و در صورتی که تمام بدن و چهره او را در بر بگیرد، سنیوا دچار مرگ دائم خواهد شد و باید گیم را از ابتدا آغاز کنید.

نینجا تئوری مانند همیشه در پرداخت داستان عالی عمل کرده است. خانم یورگنز در نقش سنیوا خوش می درخشد و با هر در ماندگی که در چهره اش شکل می گیرد، دل مخاطب به درد می آید. صدای پر دازی هم فوق العاده کار شده است. صداهای محیطی سطح خوبی دارند اما از آن مهم تر، صدای پر دازی شخصیت سنیوا و پیچش های روانی اوست که مخاطب را مسح می کند.

سازندگان در قوام دادن به اصوات ذهن سنیوا، بازی های صوتی خوبی انجام داده اند که اگر با هدفون یا یک سیستم صوتی ممتاز، این گیم را تجربه کنید، لذتتان را دوچندان خواهد کرد. بسیاری از دیالوگ های موهوم سنیوا، طوری کار شده که به نوبت از گوشه ی بلندگوی چپ و راست پخش شده و بهتر احساس حضور همزمان چند صدا را در سر تداعی می کند. از حیث قدرت گرافیکی هم همان طور که از نینجا تئوری انتظار می رفت با ظاهری بسیار زیبا روبه رو هستیم و از نظر استایل گرافیکی شاید بتوان آن را تقریبا ترکیبی از Horizon: Zero Dawn و

سرانجام، میراث مفقوده!

هواداران و دارندگان کنسول سونی مژده بدهند که این هفته بالاخره می توانند عنوان جدید از سری آنچارتد را تجربه کنند. همچنان که قبلا هم در این صفحه اشاره کرده ایم، این اولین قسمت از سری آنچارتد است که شخصیتی به غیر از ناتان دریک پشت رل آن می نشیند و روایت را هدایت می کند. کلوسی فریزر، از محبوب ترین کاراکترهای این سری، در این قسمت به دنبال یک عتیقه باستانی هندی رهسپار سفر می شود و در این راه، از نادین راس، از شخصیت های پررنگ و جذاب قسمت چهارم آنچارتد کمک می گیرد.

ماجراهای ماین گرفت

این هفته، قشر وسیعی از گیمرها (دارندگان PC, PS3, PS4, X360, WiiU, Switch) به مجموعه کامل برداشت Telltale Games از برند Minecraft دسترسی خواهند داشت. این عنوان که با تیتل Minecraft: Story Mode - A Telltale Games Series - The Complete Adventure منتشر می شود، کل این سری اپیزودیک را در خود جا داده است. روایت این سری، داستان فردی به نام جسی را دنبال می کند که همراه با یارانش قصد دارد دنیا را از نابودی نجات بدهد.



توفان عناصر

عنوان بسیار جالب دیگری که این هفته به صورت انحصاری برای PS4 در دسترس است، Matterfall نام دارد. این گیم که در سبک پلتفرم یا سکوبازی دوبعدی ساخته شده، شما را در نقش قهرمانی اجبر شده قرار می دهد که به مناطق تحت درگیری شهرهایی عمودی مراجعه می کند که مورد هجوم مواد هوشمند متعدد قرار گرفته اند. شما باید با در اختیار گرفتن فناوری موجودات فضایی، به نبرد دشمنان آلوده به ماده سرخ رفته و با در اختیار گرفتن ماده آبی، دنیای اطراف را دستکاری کنید تا راه برای شما هموار شود. البته آن طور که در تصاویر گیم می بینیم، با گرافیکی دیدنی و گیم پلی روان و نرم روبه رو هستیم و استفاده از ماده آبی، شاید نه آنچنان خلاقانه، اما جالب و به یقین موثر نشان می دهد. صحنه های شلوغ و پر دشمن نیز یادآور گیم کلاسیک کنترا و عناوین مشابه آن است.



بازی کده



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۶۲۶۴ را به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

از دنیای زیر نویس ها چه می دانید؟

محمود صادقی

زیرنویس ها سابقه ای طولانی در صنعت فیلمسازی دارند و نخستین زیرنویس نزدیک به ۹۰ سال پیش، یعنی تنها چند سال پس از انقضای سینمای صامت، به زبان فرانسوی روی یک فیلم هالیوودی در سینما به نمایش درآمد. از آن زمان تاکنون زیرنویس ها به زبان های مختلف، چه در اکران سینمایی و چه در نمایش خانگی همراه با فیلم ها ایجاد شده اند تا امکان ارتباط مخاطبان با سینمای کشورهای گوناگون را فراهم کنند. امروزه نیز هزینه ترجمه و تولید زیرنویس ها آنقدر پایین آمده که بسیاری از آنها را می توان به صورت رایگان از اینترنت دریافت کرد. اما بیابید کمی بیشتر با زیرنویس ها آشنا شویم و ببینیم چه انواعی دارند و نحوه کار کردنشان چگونه است.



زیرنویس ها می توانند به شکل متنی نباشند و زیرنویس های تصویری هم وجود دارد! این گونه زیرنویس ها که معمولا در DVD ها یا VCD ها مورد استفاده قرار می گیرد، به جای متن، تصاویری است که روی فریم های فیلم به نمایش درمی آید

فایل زیرنویس را بگیرید و روی پنجره نمایش فیلم رها کنید. در این حالت نیز پخش کننده ها فایل زیرنویس را بارگذاری کرده و نمایش می دهند. نگران زمان این کار هم نباشید، زیرا نرم افزارها زمان بندی زیرنویس را رعایت خواهند کرد. حالت سوم و کلاسیک ترین حالت هم این است که با استفاده از منوهای نرم افزار پخش کننده، فایل زیرنویس را برای نمایش انتخاب کنید.

در صورتی هم که زیرنویس به شکل «نرم» در داخل فایل قرار گرفته باشد، به کمک منوی انتخاب زیرنویس پخش کننده ها می توانید این زیرنویس را برای نمایش تیک بزنید.

پخش یک زیرنویس آسان است، اما آیا می توان دو زیرنویس را به صورت همزمان روی یک فیلم نمایش داد؟ پاسخ مثبت است! برای این کار چند راه وجود دارد، اما ساده ترین آنها سایت pas-bien.net/2srt2ass است که در آن دو فایل srt (که قاعدتا به دو زبان مختلف هستند) را وارد می کنید و سایت پس از ترکیشان، به شما یک فایل زیرنویس با پسوند ass. تحویل می دهد. این فایل که فرمت خاصی از زیرنویس هاست، دو زیرنویس را برای قرارگیری در بالا و پایین فیلم تعریف می کند و با بارگذاری آن همین اتفاق نیز خواهد افتاد.

ساخت زیرنویس ها

شاید فکر کنید ساخت زیرنویس کار سختی است، اما باید بگوییم اصلا این طور نیست! یک زیرنویس با فرمت SubRip (.srt) را براحتی و به کمک notepad ویندوز می توانید درست کنید. کافی است فایل متنی با پسوند srt را ایجاد کنید و این الگو را در نظر داشته باشید:

1
00:00:20,000 --> 00:00:24,400

Hello!

2
00:00:24,600 --> 00:00:27,800

What's your name?

در این الگو، هر بخش به ترتیب شماره گذاری می شود و زمان شروع و پایان نمایش جملات تا میلی ثانیه ذکر می شود. پس از آن متن زیرنویس می آید و میان هر دو بخش نمایشی هم یک خط خالی فاصله وجود دارد. با رعایت این ساختار می توانید کل زیرنویس را تا پایان ایجاد کنید.

البته ابزارهایی هم برای آسان تر کردن این کار وجود دارد. یکی از بهترین این ابزارها، نرم افزار رایگان Aegisub است که می توانید آن را از سایت aegisub.org دانلود کنید. به کمک قابلیت های این نرم افزار از جمله نمایش سطر به سطر زیرنویس ها همزمان با نمایش فیلم، ساخت و ویرایش زیرنویس ها سریع تر و راحت تر صورت می گیرد. در Aegisub حتی می توانید جزئیات ظاهری زیرنویس مانند فونت، رنگ و... را هم برای تک تک بخش ها مشخص کنید!

فایل های idx. از همان نوع زیرنویس های تصویری است که در بالا بیان کردیم و در آن به جای متن، تصاویری برای نمایش روی فیلم گنجانده شده است. معمولا پخش کننده ها امکان پخش این نوع زیرنویس ها را نیز دارند، اما اگر فیلمی باشد که از DVD برداشته شده است، احتمالا در کنار فایل idx فایل زیرنویس sub هم وجود دارد که برای نمایش زیرنویس کفایت می کند.

نمایش زیرنویس ها

احتمالا بسیاری از شما با نحوه نمایش زیرنویس روی یک فیلم آشنا هستید، اما شاید ندانید این کار را از سه طریق می توان انجام داد: در حالت نخست، اگر فایل زیرنویس دقیقا همان فیلمی باشد که می خواهید پخش کنید، اغلب پخش کننده ها از جمله VLC و KMPlayer این فایل را به صورت خودکار باز کرده و روی فیلم پخش می کنند. (به شرطی که در منوها، نمایش زیرنویس را فعال کرده باشید) مثلا اگر نام فیلم Hello.mkv باشد، قرار داشتن زیرنویس به نام Hello.srt کنار آن باعث بارگذاری خودکار زیرنویس می شود. حالت دیگر آن است که هنگام پخش فیلم،

متن، تصاویری هستند که روی فریم های فیلم به نمایش درمی آید.

اگر بخواهیم زیرنویس های خارجی را در نظر بگیریم، این فایل ها می توانند فرمت های مختلفی داشته باشند که سه فرمت SubRip و SubViewer مشهورترین آنهاست. اما احتمالا با خودتان فکر می کنید چگونه این سه مورد مشهورترین هستند در حالی که تا به حال اسمشان را نشنیده اید! حق هم دارید، زیرا این سه فرمت معمولا با پسوند فایل هایشان، یعنی sub، srt، و txt. شناخته می شوند. تفاوت فرمت و پسوند در آن است که فرمت فایل های زیرنویس، نحوه چیدمان متون و زمان بندی ها را در یک فایل که معمولا دارای پسوند خاصی است، مشخص می کند. به عبارت دیگر، لزومی ندارد یک فایل srt حتما با فرمت SubRip باشد، اما اگر این پسوند را نداشته باشد، پخش کننده براحتی نمی تواند نوع آن را تشخیص و نمایش دهد.

بجز این سه پسوند، ممکن است با فایل های زیرنویس idx. هم برخورد کرده باشید.

انواع زیرنویس ها

از دیدگاه ارتباط با فیلم، زیرنویس ها را می توان به سه نوع تقسیم کرد: نوع اول، زیرنویس هایی هستند که در تصاویر حک شده اند. این نوع زیرنویس ها که زیرنویس های «سخت» هم نامیده می شوند، جزئی از فریم های فیلم هستند و به همین دلیل امکان حذف آنها وجود ندارد. نوع دوم که به زیرنویس های «نرم» مشهورند، در داخل فایل یک فیلم یا کلیپ قرار دارند، اما برخلاف نوع اول در فریم ها حک نشده اند و می توان نمایش یا عدم نمایش آنها را به دلخواه تعیین کرد. برای مثال، در فایل های AVI امکان تعبیه تا هشت زیرنویس وجود دارد که می توان انتخاب کرد. نوع سوم زیرنویس ها به صورت یک فایل جداگانه عرضه می شوند و زیرنویس های خارجی (External) نام دارند.

علاوه بر این، جالب است بدانید زیرنویس ها می توانند به شکل متنی نباشند و زیرنویس های تصویری (Image Subtitles) هم وجود دارد! اینگونه زیرنویس ها که معمولا در DVD ها یا VCD ها مورد استفاده قرار می گیرند، به جای

آیا می توان زیرنویس حک شده را حذف کرد؟

سوالی که در مورد زیرنویس ها زیاد پرسیده می شود این است که چگونه می توان زیرنویس های حک شده روی یک فیلم را حذف کرد؟ پاسخ این است: نمی شود! بحث های زیادی درباره این موضوع در تالارهای گفت و گو و شبکه های اجتماعی صورت گرفته و افرادی هم ادعا می کنند امکان انجام این کار وجود دارد. اما مساله اینجاست که حذف زیرنویس های حک شده مانند آن است که بخواهید صورت یک شخصیت را در فیلم حذف کنید!

همان طور که امکان انجام این کار با ابزارهای خاص وجود دارد، می توان گفت امکان حذف زیرنویس هم وجود دارد، ولی نه به صورتی که اغلب کاربران فکر می کنند. راهکارهایی که برای این کار ارائه می شود تقریبا همگی شامل قرار دادن لایه ای روی زیرنویس یا کمی هوشمندانه تر، نمایش زیرنویس دیگری روی زیرنویس قبلی با پس زمینه ای برای پوشاندن آن است! بنابراین پاسخ سوال کماکان منفی است و با اینگونه روش ها زیرنویس حذف نشده و صرفا روی آن پوشانده می شود.



nova 2 plus هوآوی

HiSilicon Kirin 659

۱۲۸ گیگابایت

۴ گیگابایت

۱۲+۸ مگاپیکسل

۳۳۴۰ میلی آمپر

تراشه

حافظه داخلی

مقدار رم

دوربین اصلی

باتری

۵.۵
اینچ



اندروید ۷
1/350/000

تومان

سایه‌ای برای پرچمداران

معمولاً زمانی نسل دوم گوشی‌های هوشمند معرفی می‌شود که دیگر مدل اولیه فروش چندانی نداشته یا توان پاسخگویی به نیازهای کاربران را از دست داده باشد، اما شرکت هوآوی با این که هنوز زمان زیادی از معرفی گوشی نوا پلاس نگذشته، تصمیم گرفته نسل دوم این دستگاه را با نام nova 2 plus به بازار عرضه کند. دستگاهی که با توجه به قابلیت‌هایش می‌تواند رقیب در سایه‌ای برای پرچمداران اندرویدی باشد.

راند اول

طراحی بدنه گوشی با توجه به لبه‌های گرد، حاشیه کم و خطوط آنتن بشدت شما را به یاد آیفون ۷ پلاس می‌اندازد، اما در بخش زیرین دستگاه هنوز جک ۳/۵ میلی‌متری هدست قرار دارد تا حداقل در این امر با آیفون متفاوت باشد. نوا ۲ پلاس هیچ دکمه فیزیکی در بخش جلویی صفحه‌نمایش ندارد و حسگر اثر انگشت را به پشت دستگاه و پایین‌تر از دوربین‌ها انتقال داده است. در مجموع می‌توان نمره خوبی به طراحی این دستگاه خوش‌دست داد، اما همان طور که گفته شد یک کپی برابر اصل از طراحی گوشی‌های شرکت اپل است.

گوشی جدید شرکت هوآوی از بدنه‌ای فلزی ساخته شده که استقامت دستگاه را بالا برده و ظاهر خوبی به آن داده است. صفحه‌نمایش دستگاه ۵/۵ اینچی است تا با توجه به پسوند پلاس و ابعادش در گروه گوشی‌های هوشمند فبلتی قرار بگیرد. شرکت هوآوی نوا ۲ پلاس را در پنج رنگ تولید کرده که شامل آبی، سبز، طلایی، مشکی و رزگلد است تا کاربران بتوانند با حق انتخاب بیشتری گوشی هوشمندشان را انتخاب کنند. این اولین بار است که یک گوشی با بدنه‌ای فلزی از رنگ سبز استفاده می‌کند.

راند دوم

دوربین‌های گوشی هوشمند هوآوی نوا ۲ پلاس یک مورد عجیب است. این گوشی که از دوربین دوگانه در پشت دستگاه خود استفاده کرده، سراغ یک ترکیب ۱۲+۸ مگاپیکسلی رفته است. دوربین هشت مگاپیکسلی دوم وظیفه جذب نور محیط و ثبت عکس‌هایی با بیشترین کنتراست را دارد. ترکیب تصویر ثبت شده در دو دوربین، عکسی با جزئیات فراوان و خطوط نور قابل لمس خواهد بود. تا اینجا کار همه چیز طبیعی به نظر می‌رسد، اما مورد عجیب زمانی خود را نشان می‌دهد که بدانید دوربین دوم یا همان دوربین سلفی دستگاه از مجموعه دو دوربین پشتی بیشتر است. هوآوی یک دوربین ۲۰ مگاپیکسلی قدرتمند را برای جلوی دستگاه انتخاب کرده تا به یک مورد آکازبون برای گرفتن عکس‌ها سلفی تبدیل شود. همچنین، هم دوربین جلویی و هم دوربین دوگانه پشتی دستگاه قابلیت ثبت فیلم فول‌اچ‌دی ۱۰۸۰ با سرعت ۳۰ فریم برثانیه را دارد. همه اینها باعث می‌شود نوا ۲ پلاس به یک دوربین خیلی خوب برای عکاسی تبدیل شود.



راند آخر

کمک می‌کند هیچ مشکلی برای اجرای بازی و اپ‌های گرافیکی سنگین نداشته باشند، اما برگ برنده سخت‌افزاری دستگاه حافظه داخلی آن است، چراکه شرکت هوآوی ۱۲۸ گیگابایت حافظه داخلی برای این دستگاه در نظر گرفته که بین گوشی‌های اندرویدی چندان رایج نیست. جالب این که هوآوی باز هم اسلات حافظه جانبی را حذف نکرده و دستگاه تا ۲۵۶ گیگابایت حافظه دیگر را هم پشتیبانی می‌کند. با چنین ویژگی‌های نرم‌افزاری نباید انتظار داشت سیستم‌عامل دستگاه چیزی جز اندروید ۷ باشد. پیدا کردن نکته منفی در مورد این گوشی چندان کار راحتی نیست، اما نباید فراموش کرد که تمام اینها قواعد روی کاغذ هستند و قضاوت اصلی تجربه کاربری شماست.

و اما مهم‌ترین بخش، یعنی سخت‌افزار؛ شرکت هوآوی که مدت‌هاست تمرکز خود را روی تراشه‌های اختصاصی‌اش گذاشته، بار دیگر در این گوشی نیز سراغ تراشه HiSilicon Kirin 659 رفته است. این تراشه هشت هسته‌ای با چهار هسته ۲/۳۶ گیگاهرتزی Cortex-A53 و چهار هسته ۱/۷ گیگاهرتزی Cortex-A53 از قابلیت پردازش بالایی برخوردار است و از طرفی داشتن چهار هسته کم‌مصرف باعث عملکرد بهتر باتری دستگاه شده است. همچنین در کنار این پردازنده نوا ۲ پلاس از چهار گیگابایت رم استفاده می‌کند که با توجه به رقبا و دیگر گوشی‌های اندرویدی رقم بالایی به حساب می‌آید. همچنین پردازنده گرافیکی Mali-T830 MP2 نیز به کاربران

۵ پیشنهاد مشابه

سامسونگ Galaxy J7 Pro



Exynos 7870

۳۲ گیگابایت

۳ گیگابایت

۱۳ مگاپیکسل

۳۶۰۰ میلی آمپر ساعت

تراشه

حافظه داخلی

مقدار رم

دوربین

باتری

اندروید ۷

تومان

1/100/000

قیمت

Mi 5



Snapdragon 820

۳۲ گیگابایت

۳ گیگابایت

۱۶ مگاپیکسل

۳۰۰۰ میلی آمپر ساعت

شیائومی

تراشه

حافظه داخلی

مقدار رم

دوربین

باتری

اندروید ۶

تومان

980/000

قیمت

Xperia XA Ultra



MT6755 Helio P10

۱۶ گیگابایت

۳ گیگابایت

۲۱.۵ مگاپیکسل

۲۷۰۰ میلی آمپر ساعت

سونی

تراشه

حافظه داخلی

مقدار رم

دوربین

باتری

اندروید ۶

تومان

1/050/000

قیمت

Zenfone 3



Snapdragon 625

۳۲ گیگابایت

۳ گیگابایت

۱۶ مگاپیکسل

۲۶۰۰ میلی آمپر ساعت

ایسوس

تراشه

حافظه داخلی

مقدار رم

دوربین

باتری

اندروید ۶

تومان

1/100/000

قیمت

G5 H860



Snapdragon 820

۳۲ گیگابایت

۴ گیگابایت

۱۶ مگاپیکسل

۲۸۰۰ میلی آمپر ساعت

ال‌جی

تراشه

حافظه داخلی

مقدار رم

دوربین

باتری

اندروید ۷

تومان

1/390/000

قیمت



نقض بازار



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۲۶۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

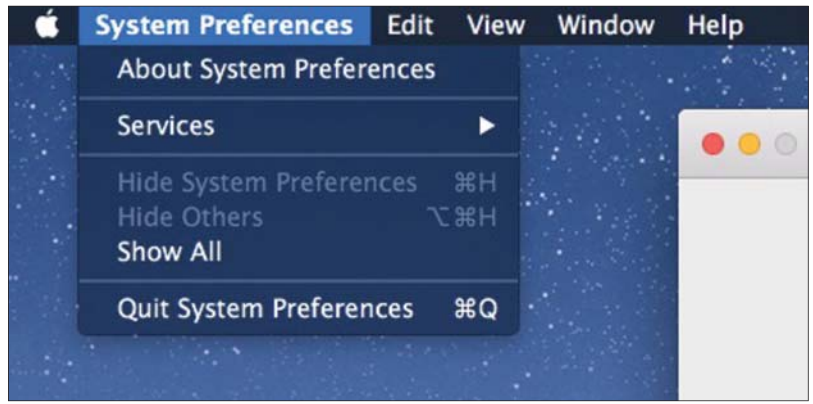
افزایش صدای موزیک در آیفون

گاهی برآورده ساختن برخی نیازها با انجام یک ترفند نیز ممکن است! یکی از این کارها افزایش صدای تلفن همراه هوشمند آیفون هنگام پخش موزیک بدون نیاز به اسپیکرهای جانبی و دیگر تجهیزات اضافه است! دوست دارید با یک ترفند بسیار ساده صدای آیفون را هنگام پخش موزیک افزایش دهید؟ این ترفند را به دقت اجرا کنید:

- از صفحه اصلی دستگاه روی Settings فشار دهید.
- صفحه تنظیمات را به پایین اسکرول کرده و روی Music فشار دهید.
- گزینه Volume Limit را بررسی کنید. اگر مقدار مقابل این گزینه Off است به مرحله ۵ بروید و در غیراین صورت چنانچه این گزینه فعال است روی آن فشار دهید تا وارد تنظیمات مربوط به آن شوید.
- نوار تعیین بلندی صدا را به حداکثر مقدار خود یعنی لبه سمت راست کشانده و در ادامه از بالا- سمت چپ روی گزینه Music فشار دهید تا از این بخش خارج شوید.
- اکنون روی گزینه EQ فشار دهید و از میان گزینه‌های موجود در بخش اکولایزر، Late Night را انتخاب کنید.
- به صفحه اصلی دستگاه بازگشته و با اجرای اپلیکیشن موزیک و پخش موزیک مورد علاقه خود، از تفاوت ایجاد شده در صدای خارج شده از اسپیکرهای دستگاه لذت ببرید.



دکتر
کلیک



منوی تیره در مک

امیر عساری

نوار منو و داک در مک از جمله بخش‌هایی هستند که در حالت نمایش تیره از جذابیت بیشتری برخوردار خواهند بود و برخی کاربران نیز ممکن است با مشاهده این دو بخش در حالت تیره، علاقه‌مند به اعمال آن روی رایانه خود باشند. اگر شما نیز جزو این دسته از کاربران هستید و فکر می‌کنید انجام این کار نیازمند طی مراحل پیچیده است، می‌توانید بدون نگرانی و با روشی بسیار ساده از ترفند زیر کمک گرفته و نوار منو و داک را در سیستم عامل رایانه خود به شکل تیره تغییر رنگ دهید.

غیرفعال کردن شفافیت

چنانچه دقت کنید پس از تغییر نوار منو و داک به رنگ تیره، شفافیت زمینه همچنان پابرجاست و برای ایجاد رنگ‌هایی با عمق بیشتر بهتر است این شفافیت نیز حذف شود. برای حذف این شفافیت کافی است از این روش کمک بگیرید:

- دوباره به بخش System Preferences مراجعه کرده و روی Accessibility کلیک کنید.
- از سمت چپ روی Display کلیک کرده و در ادامه علامت چک‌مارک کنار گزینه Reduce Transparency را فعال کنید.

از منوی اصلی به System Preferences مراجعه کرده و روی General کلیک کنید.

- علامت چک‌مارک کنار گزینه Use dark menu bar and Dock را فعال کنید.

کلیک شما

برای ارتباط بیشتر با ضمیمه فناوری روزنامه جام‌جم، کانال کلیک را در تلگرام به آدرس @clickjamejam دنبال کرده یا نظرات خود را به حساب کاربری @click_jamejam در تلگرام ارسال کنید.



سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



زهرای عنایتی

مدتی است هر کاری می‌کنم، نمی‌توانم با گوشی اندرویدی در اینستاگرام ویدئو ارسال کنم. گاهی ارسال انجام می‌شود و در اغلب موارد با خطا مواجه می‌شوم. سایت‌های مختلفی را هم برای رفع مشکل جست‌وجو کردم و راهکارهایی همچون ایجاد ویدئو با زمان کوتاه‌تر، تبدیل به فرمت‌های مختلف، ویرایش ویدئو پیش از انتشار و... را نیز بررسی کردم، اما هیچ کدام مشکل را رفع نکرد و همچنان در انتشار ویدئوهای تبلیغاتی در حساب کاربری اینستاگرام شرکت با مشکل مواجه هستم. لطفا راه‌حلی برای رفع این مشکل ارائه کنید.

توجه:
برای دریافت نسخه 10.3.0 باید پس از مراجعه به سایت مربوطه و جست‌وجوی عبارت Instagram روی نام نرم‌افزار در فهرست نتایج جست‌وجو کلیک کنید و در ادامه روی گزینه Version که در کنار کلید دانلود قابل مشاهده است کلیک کرده و در پایان نیز روی نسخه 10.3.0 کلیک کنید

این مشکل بتازگی برای کاربران زیادی رخ داده و جالب این که در سایت‌ها نیز راهکار مناسبی برای آن ارائه نشده، اما خوشبختانه کارشناسان کلیک روش خوبی برای رفع این مشکل پیدا کرده‌اند که تا رفع کامل مشکل توسط اینستاگرام می‌توانید از آن استفاده کنید. با بررسی‌های مختلفی که روی این مشکل انجام شد به این نتیجه رسیدیم انتشار نسخه جدید اینستاگرام دلیلی بر بروز این مشکل است و در تست‌های انجام شده با نسخه 10.3.0 این مشکل مشاهده نشد. شما می‌توانید با مراجعه به سایت <http://uptodown.com> نسخه 10.3.0 این اپلیکیشن را دانلود کرده و آن را روی دستگاه هوشمند خود نصب کنید.

قابل ذکر است این نسخه قدیمی بوده و برخی امکانات فعلی اینستاگرام را پشتیبانی نمی‌کند و در حال حاضر راهکاری موقت برای رفع مشکل آپلود ویدئوها در این شبکه اجتماعی به‌شمار می‌رود. در این شرایط چنانچه نیازمند امکانات جدید اینستاگرام باشید باید برای دسترسی به این امکانات دوباره نسخه اینستاگرام خود را به‌روزرسانی کرده و در ادامه برای آپلود مجدد ویدئوها نسخه 10.3.0 را روی دستگاه خود نصب کنید.



حسین از رشت

به نظر شما کدام پخش‌کننده فیلم بهتر است؟ VLC Media Player یا Media Player Classic و چرا؟

تفاوت در این خصوص واقعا دشوار است، چراکه هر دو نرم‌افزار کاملا قدرتمند هستند و از امکانات مناسبی نیز برخوردارند. در مقام مقایسه تنها نیاز شما می‌تواند گزینه بهتر را مشخص کند. نرم‌افزار مدیاپلیر کلاسیک از کیفیت بهتری در پخش فایل‌های صوتی و تصویری برخوردار است و چنانچه فقط به پخش فایل‌های عمومی صوتی و تصویری علاقه‌مند هستید، پیشنهاد می‌کنیم باتوجه به کیفیت پخش مناسب‌تر و رابط کاربری ساده‌تر و حجم کمتر از همین برنامه کمک بگیرید.

اما چنانچه ویدئوهای دارای زیرنویس مشاهده می‌کنید یا نیازمند امکانات بیشتری در نرم‌افزاری با قابلیت نصب در سیستم‌عامل‌های مختلف هستید مطمئناً VLC Player انتخاب بهتری خواهد بود. این نرم‌افزار تقریباً تمام کدک‌های موردنیاز برای پخش انواع فرمت‌های صوتی و تصویری را در خود جای می‌دهد و برای استفاده

از آن نیازمند نصب هیچ کدک جانبی نخواهید بود. همچنین ابزارهای مختلفی همچون ذخیره‌سازی ویدئوهای آنلاین، تبدیل فرمت، عکسبرداری و فیلمبرداری از صفحه‌نمایش و... ازجمله امکانات ارزش افزوده‌ای است که این برنامه در اختیار شما قرار می‌دهد.



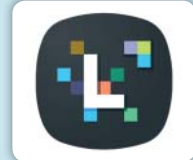
اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۲۶۷ را به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

اینستاگرام بازی حرفه‌ای

با یک ابزار کاربردی برای اینستاگرام‌ها موافقت؟ اینستاگرام برای بسیاری از کاربران فقط یک شبکه اجتماعی عکس و ویدئومحور نیست که هر وقت دوست داشتند یک پست در آن به اشتراک بگذارند و نظر دوستانشان را دریافت کنند. این شبکه اجتماعی به وسیله‌ای برای درآمدزایی تبدیل شده تا کاربران بتوانند کسب و کارهای کوچک و بزرگ خود را در آن به نمایش گذاشته و مشتریان بیشتری پیدا کنند، اما مدیریت چنین صفحاتی راحت نیست و باید در ساعات مختلف به آن سر زده و محتوای موردنظر را پست کنید. اپلیکیشن later این امکان را به شما می‌دهد تا برای پست‌های خود برنامه‌ریزی کنید. شما می‌توانید عکس یا ویدئو خود را در این اپ وارد کرده، متن موردنظر را به آن اضافه کرده و برای آن زمان انتشار تعریف کنید. این زمان می‌تواند در بازه روز، ساعت یا هفته و سال باشد. در زمان ارسال پست نیز later شما را خبردار می‌کند تا از وضعیت آن خبردار شوید. جالب است بدانید این اپ به شما امکان ارسال زودهنگام پست‌ها یا کنسل شدن آن را هم می‌دهد.



later



اندروید

آی‌اواس

آی‌اواس و اندروید

عکس و ویدئو

۷۱/۵ مگابایت

Victory Square Media Inc

goo.gl/ZRMPr1

goo.gl/tcbh4E

Caffeine

اندروید

کاربردی



۳۰ مگابایت

sqcubes

داروی بی‌خوابی گوشه‌ای

اگر از طرفداران بازی کلش آو کلنز بوده باشید، حتما با چالش روشن ماندن صفحه‌نمایش گوشه‌ای دست و پنجه نرم کرده‌اید، چراکه فقط کافی بود یک لحظه گوشی به حالت قفل می‌رفت تا به دهکده شما حمله شود. بنا به دلایل مختلف دیگری مانند خواندن یک مطلب یا دیدن یک ویدئوی طولانی، ممکن است نیاز داشته باشید که صفحه‌نمایش گوشه‌ای‌تان روشن بماند. ویجت Caffeine دقیقا همان چیزی است که برای چنین شرایطی احتیاج دارید. این اپ همانطور که از اسمش پیداست، همان تاثیر قهوه روی انسان را روی گوشی هوشمند پیاده می‌کند تا خواب از چشمان گوشی شما ببرد. به هیچ وجه با اپلیکیشن پیچیده‌ای مواجه نیستید و تمام امکانات موجود دم دست شما قرار دارند. فقط کافیست گزینه روشن بودن دائمی را انتخاب کرده یا برای بازه زمانی خاصی Caffeine را تنظیم کنید. دیگر نگران به خواب رفتن گوشی خود نباشید.

goo.gl/hkkqRQ

Ring Toss & World Tour

آی‌اواس و اندروید

بازی



۲۲۲ مگابایت

NEXON Korea

نوستالژی کودکی

سفر به گذشته و تجربه دوباره چیزهایی که خاطره‌های زیادی برای شما ساخته‌اند، همیشه لذتبخش است و حس نوستالژی شما را برمی‌انگیزد. اگر دهه شصتی باشید، حتما به یاد دارید زمانی که از کنسول‌های بازی و گوشه‌های هوشمند خبیری نبود، یک کنسول بازی دستی وجود داشت که باید حلقه‌های داخل محفظه آبی را به سمت دو میله هدایت می‌کردید. اگر تمام حلقه‌ها را درون میله‌ها می‌انداختید، شما برنده بازی بودید. حالا شرکت کره‌ای نکسون، این بازی قدیمی را به صورت دیجیتالی برای گوشی‌های هوشمند شبیه‌سازی کرده است. در بازی Ring Toss & World Tour همان است که حلقه‌ها را به سمت میله‌ها هدایت کنید. با این تفاوت که در هر مرحله محل قرارگیری میله‌ها تغییر کرده و شکل جدیدی به خود می‌گیرند. علاوه بر این هرمرحله از بازی در یک شهر و کنار یک بنای تاریخی اتفاق می‌افتد.

goo.gl/ZsK4Nw

goo.gl/fpqBx8

استعلام خلافی خودرو هوشمند

اندروید

کاربردی



۲/۹ مگابایت

شکوفه

تاوان بی‌دقتی

دوربین‌های کنترل سرعت، چراغ قرمز یا پلیس راهنمایی و رانندگی درست در زمانی که به علت بی‌دقتی و... خلاف می‌کنید، حواسشان به شماست و جریمه‌ای به حسابتان می‌نویسند. اما از آنجا که رفتن به پلیس +۱۰ برای استعلام خلافی زمانی وقتگیر بوده و ممکن است قبل از آن که وقت رسیدگی به جرایم‌تان را پیدا کنید، چوب‌خندان پر شود، می‌توانید یک راه‌حل بهتر پیدا کنید. اپلیکیشن «استعلام خلافی خودرو هوشمند» با وجود اسم طولانی‌اش، راه‌حل کوتاه و راحتی برای رسیدگی به جریمه‌های رانندگی است. برای کار با این اپ فقط کافی است بارکد پستی کارت خودرو، کد VIN یا شماره ۱۰ رقمی گواهینامه را در برنامه وارد کنید و نتیجه را به صورت اینترنتی ببینید. همچنین اگر کارت ماشین همراهتان باشد فقط کافی است بارکد کارت را با استفاده از این اپ اسکن کنید تا نیازی به وارد کردن کد به صورت دستی نباشد.

goo.gl/eGUsqQ

بدو دهقان بدو

اندروید

کاربردی



۵۴ مگابایت

تی تو تم

مشعلی که نباید خاموش شود

از تعارف که بگذریم، معمولا پیدا کردن یک بازی ایرانی برای پیشنهاد به شما راحت نیست، اما انتخاب بازی «بدو دهقان بدو» از این قاعده مستثناست. گرافیک خلاقانه، خط داستانی گیرا و همچنین گیم‌پلی سرگرم‌کننده این بازی با وجود فضای کاملاً ایرانی و بومی، استانداردهای بازی‌های جهانی دوبردی را برایتان تداعی می‌کند. حتما داستان دهقان فداکار را خوانده‌اید؛ مردی که برای نجات سرنشینان یک قطار از برخورد با ریزش کوه، لباس‌هایش را آتش زد و مشعلی روشن کرد تا ناچی جان دیگران شود. حالا شما در نقش ریزعلی هستید و باید در مسیر ریل قطار حرکت کرده و مشعل‌های در راه را روشن کنید تا قطار به مشکلی برخورد. بازی در سبک رانر است و هرچقدر مسیر بیشتری را طی و مشعل‌های بیشتری روشن کنید، امتیاز بالاتری دریافت می‌کنید. در مسیر بازی پیشرفت خواهید کرد و هرچقدر «درخت توانایی‌ها» را ارتقا دهید، قوی‌تر خواهید شد.

goo.gl/dQfRFQ



فناوری‌های نو



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۲۶۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای دیجیتال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

